



Pauker & **T**rompeten

Stage-Rider

Stand: Juli 201□h

Ansprechpartner:

Technik: Roman Witt – 0157 370 964 80
Booking: Thorsten Lobert – 0163 921 753 9

E-Mail: info@pauker-und-trompeten.de

Kanäle am Mixer

Kanal	Wer? Was?	Womit?
1	Mikrofon Laura	z.B. Shure SM58
2	Mikrofon Julie	z.B. Shure SM58
3	Mikrofon Peter	z.B. Shure SM58
4	Mikrofon Roman	z.B. Shure SM58
5	Funkmikrofon	z.B. AKG o.ä.
6	E-Gitarre Totto	Mikrofon am Amp
7	Acc-Gitarre Totto	DI-Box
8	E-Gitarre Peter	Mikrofon am Amp
9	Bass Thorsten	DI-Box
10	E-Drums L	XLR
11	E-Drums R	XLR
12	Snare	z.B. Shure SM57
13	Hi-Hat	z.B. Shure SM57
14	E-Gitarre Roman	Mikrofon am Amp

Monitoring

Kanal	Für Wen?	Position von FOH aus
1	Julie & Peter	Bühnenmitte links
2	Laura & Totto	Bühnenmitte rechts
3	Thorsten (Bass)	links außen
4	Roman (Drums)	links neben den Drums

Stromverteilung Schuko

Anzahl	Für Wen?	Position vom FOH aus
3	Bass Thorsten	links außen
3	Gitarre Peter	halb links
5	Drum Roman	mitte am Drumriser
3	Gitarre Totto	rechts außen

Wir benötigen ansonsten:

Drumriser 2x2m, Höhe ca. 40cm, Bühnenmitte, hinten

4 Mikrofonstative für Gesang, davon eins für Funk-Mikrofon

Roman singt und spielt ein kurzes Set E-Gitarre und Totto wechselt dann an die Drums